

## 山桜の木のカタラー (type-D)

アトリエ ツリーソング 平林 泰介

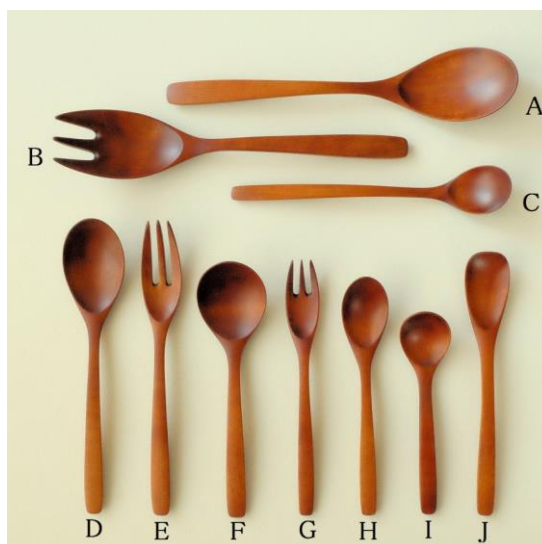
このシリーズのように 木地の表面を徹底的に研磨し手造りの痕跡を消していくことはスキがなくなり無機質になりがちですが、逆にフォルムと素材自身の内面から表出される印象《かたちの力》が強くなっていくように感じます。

「やわらか」でありながらシャープ、暖かすぎず冷たすぎない、矛盾するイメージが交互に見え隠れしています。



A	TS-771	サービsspーン	228 * 49	¥3,200
B	TS-772	サービsfォーク	228 * 46	¥3,200
C	TS-773	ロングspーン	180 * 32	¥2,200
D	TS-774	カレーspーン	190 * 40	¥2,700
E	TS-775	パスタfォーク	190 * 26	¥2,700
F	TS-776	スープspーン	164 * 44	¥2,700
G	TS-777	デザートfォーク	163 * 21	¥2,000
H	TS-778	デザートspーン	152 * 30	¥2,000
I	TS-779	シュガーspーン	130 * 32	¥1,900
J	TS-780	バターspーン	167 * 27	¥1,900

(mm)



- 素材 山桜(国産材) 山桜の木目はその花と同様に穏やかな表情の中に「凛とした美しさ」そして「絹のような光沢」を持っています。その材質はたいへん緻密で粘り強く、とても優れた耐久性があり道具としての素材の魅力にあふれています。
- 塗装 拭き漆仕上げになっています。漆を擦り込んで拭き取るという作業を数回繰り返すことにより、ごく薄い漆のコーティングが形成される仕上げです。また木地を研磨後に水洗いする技法を用いています。そのことで漆の吸い込みが良くなり、堅牢さが増し木目が鮮明に浮かび上がる効果があります。
- 漆 漆はウルシの木の樹液を精製して作られる天然塗料です。木の呼吸を止めることなく強い塗膜を作ります。その魅力は使い込むほどに深みのある艶に育っていくといった美的観点ばかりでなく、抗菌作用も併せ持つといったことも知られるようになりました。従来の漆より耐久性、耐候性に優れた MR漆(株式会社佐藤喜代松商店、DRM漆)を使用しています。
- メンテナンス 普段のお手入れは、長時間の漬け置き洗いなどは避けて柔らかいスポンジと少量の中性洗剤をお使いください。直射日光が当たるところでの保管はお避け下さい。またヒーター近くなど、極端な乾燥や高温になる環境での保管や使用も避けてください。



atelier TREE SONG  
http://www.geocities.jp/treesong2011