

# 山桜の木のカタラー

アトリエ ツリーソング 平林 泰介

たとえば茶室のような和空間の 凛とした簡素さと繊細な意匠の中に心地よさを感じます。

それは単なるスタイリングに留まらない 物と環境の本質が滲み出ているからに違いありません。

時の流れを超えた普遍性ある「ものづくり」が出来たらと、日々 木と向かい合います。

このカタラーはありのままの木を生かすべく 手仕事により「調和ある機能美」を目指しました。

手の延長として 使い込むほどになじみ、暮らしに寄り添い、そして溶け込むような美しい生活道具に育っていくことを願っています。

品番	品名	長さ×最大幅	価格(税込)
A	TS-711 サラダ取り分けフォーク	212 * 62	¥3,500
B	TS-712 サラダ取り分けスプーン	212 * 62	¥3,500
C	TS-713 パスタ取り分けスプーン	196 * 51	¥3,500
D	TS-714 パスタ取り分けフォーク	196 * 51	¥3,500
E	TS-715 バターナイフ	146 * 25	¥1,700
F	TS-716 ミニスプーン	125 * 25	¥1,700
G	TS-717 ティースプーン	137 * 35	¥2,000
H	TS-718 デザートスプーン	150 * 25	¥2,000
I	TS-719 和菓子フォーク	150 * 18	¥1,800
J	TS-720 スイーツスプーン	150 * 25	¥2,000
K	TS-721 デザートフォーク	150 * 24	¥2,000
L	TS-722 スープスプーン	162 * 40	¥2,300
M	TS-723 シチュースプーン	185 * 45	¥2,700
N	TS-724 パスタフォーク	185 * 28	¥2,700
O	TS-725 カレスプーン	185 * 37	¥2,700
P	TS-726 マドラスプーン	191 * 25	¥2,200

(mm)



- 素材 山桜(国産材) 山桜の木目はその花と同様に穏やかな表情の中に「凛とした美しさ」そして「絹のような光沢」を持っています。その材質はたいへん緻密で粘り強く、とても優れた耐久性があり道具としての素材の魅力にあふれています。
- 仕上げ 切り出し小刀や丸ノミ等 刃物の削り跡を残したテクスチャーになっています。口に直接入れるスプーンやフォークの裏側の先端部はサンディングにより滑らかにしています。
- 塗装 持ち手の部分はよりナチュラルな木のありのままの素材感を生かすためエゴマオイルと蜜蝋ワックスを擦り込んでいます。先端部は水気をはじく実用的な拭き漆仕上げになっています。極薄いコーティングにしていますのでお使用のうちに木の風合いが出てきます。
- メンテナンス 普段のお手入れは、漬け置き洗いやなどは避けてスポンジと少量の中性洗剤をお使いください。カビ防止のため湿度の低い状態で保管してください。持ち手部分は一年に一回程度、エゴマ油(クルミ油、ペニバナ油もOK)を薄く摺り込むと艶色のいい味わいが出てきます。



atelier TREE SONG  
<http://www.geocities.jp/treesong2011>